

LA GRAN COMEDIA, DE ZELOS, HONOR, Y CORDVRA.

Hablan en ella las perſonas ſiguientes.

El Duque de Milan.
Carlos.
Don Pedro Viejo.
Mostacho.
Yrene.
Blanca.
Dorotea.
Don Iuan.

IORNADA PRIMERA.

Salen Carlos, y Blanca.

Car. Pues a Dios mi Blāca hermoſa.
Blan. A Dios Carlos de mi vida;
que como eſtoy aguardando
la Princeſa, no querria,
Que aqui nos vieſſe a los dos;
vete agora; pero mira,
que aguardo luego, no tardes.
Car. Puedo faltar a mi dicha?
Blan. A Dios Carlos.
Al yrſe junto al paño.
Car. Blanca a Dios,
que contento!
Blan. Que alegria!
Car. O quanto hermoſa me prēdas!
Blan. O quanto amante me obligas!

Vaſe Carlos: ſale Yrene, y antes de entrar del todo diga al paño.

Yre. Carlos eſtaua con Blanca;
ſin duda, que mi deſdicha
es tal, que entre mis grandezas
embidioſa, y pobre viua.
Que la ſuerte a vna criada
le dè lo que a mi me quita?
que ha de ſer ſuyo, y no mio?
no ſea tal amor: mi embidia

Tercie por mis celos:oy,
oy ſus finezas impida,
llenarè a blanca de celos,
diziendole vna mentira
Con que dude ſi le ama,
con que tema ſi le eſtima,
con que agrauiada ſe enoje,
con que ſe eſtrañe ofendida,
Y al fin con que viua yo
en tanto que la auerigua.

Blan. Ya la Princeſa ha llegado,
ſi le ha viſto?

Llegue a Blanca Yrene.

Yre. Blanca mia
Eſtàs ſola?

Blan. Si ſeñora.

Yre. Ay Blanca! que combatida,
que atropellada, que muerta
me traen penas infinitas.

Blan. Tu penas?

Yre. Yo penas, Blanca.

Blan. Quien te las cauſa?

Yre. Yo miſma.

Blan. Como?

Yre. Con mi propio afecto.

Blan. Porque cauſa?

Yre. Por la mia.

Blan. Es acaſo amor?

Yre. No ſe,
ſi es el amor mi homicida,
ò el ſecreto es mi verdugo.

Blan. El ſecreto?

Yre. Que te admira?
Tal vez el fuego ſe engendra
en el pecho de vna mina,
y encarcelado concibe
tan arrebatadas yras,
Que raſgando la montaña
ſus peñaſcos deſperdicia
por el ayre, apedreando
las eſtrellas mas altiuas;
Y el con horribles bramidos
los orbes atemoriza
del cielo, en cuyos faroles
ſus incendios depoſita;
Y eſte tropel, eſte horror
no del fuego ſe origina,
ſi, de la priſion que tuuo
a ſus llamas oprimidas,
Pueſto que abierto el volcan
ya ſin inquietud reſpira,
con ſerenidad calienta,
y ſin eſtruendo ilumina.
Ay Blanca! yo amando a Carlos,
de ſu amor correſpondida:

Blan. De Carlos? ay niño amor,

Aparte.

ſiempre te cercan deſdichas!

Yre. Obligada de ſu fee,
a ſus finezas rendida
el me adora, yo le adoro,
y eſte amor no ſe publica
Por temores de mi hermano:
mira agora Blanca, mira,
que obrarà en el coraçon
tanta paſsion reprimida,
Tanto afecto encarcelado,
tanta guardada fatiga,
tanto amor, ſilencio tanto
juntos en vn alma miſma.

Blan. Eſſo ſi, vengã de golpe *Aparte.*
todas las penas vnidas
contra vna vida, no mas;
que la pena que es remiſſa
Eſſo deroga al ſer pena,
y eſſo de dolor ſe quita,
el dolor, que es tàn piadoſo,
que antes de llegar auiſa:
A tirano!

Yre. Que bien obra

el

el veneno, quan apriſſa
el color manifeſtando
al alma en el roſtro auiſa
De la pelea, en que viue:
quien dudarà que le diga
Blanca ſus celos a Carlos;
y que Carlos entendida
La voluntad, que le tengo
(quando no eſpero tal dicha)
oluide a Blanca, y me quiera
poniendo noble la mira
En ſer mi eſpoſo, a que tantos
Principes grandes aſpiran,
hete dicho mi cuydado *A ella,*
por ver ſi ſus llamas viuas
Hallaſſen reſpiracion,
y aliento las penas mias;
pero Blanca de mis ojos,
no permitas, no permitas,
Que eſta liuiandad ſe entienda,
ni Carlos tenga noticia
de q̃ nueſtro amor te he dicho;
porque me tiene aduertida,
Que ſi llegas a ſaberle
el buen ſuceſſo peligra;
cõ eſto aumẽto ſus celos. *Aparte.*
Blan A traydor! tal villania *Aparte.*
mezclas en amor tan noble?
Yre. Quedate a Dios, que la vida
entre el temor, y el afecto
teme ſu fatal ruina.
Yo me voy ſin aguardar *Aparte.*
a que mas razon me pida,
que vna mentira apurada
ò ſe deshaze, ò peligra;
O ſi ya le aborrecieſſes! *Vaſe.*
Blan Carlos no es mio? es mentira;
ya ſe fue la infanta, ha fiera!
eſcucha, aguarda enemiga,
Aduierte como me has pueſto,
que en batalla mas impia
conmigo miſma me dexas
ſacandome de mi miſma.
Carlos ſin mi? yo ſin Carlos?
que tan gran traycion me digas?
que merecerà el hazerla,
pues tanto ofende el dezirla?

Sale Carlos.

Car. Blanca hermoſa de mis ojos,
cuya beldad infinita
en el alma afecto a afecto
los amores deſafia.
haz que enamorando Reyna
eſſa beldad peregrina
tanta imperioſa violencia
alguna vez la reprima.
No ſiempre te hagas amar
por fuerça, alguna vez diga
yo, que te amo, porque quiero
que no porque tu me obligas
Pueda en alguna ocaſion
dezirte el alma mas fina,
que ſirue, porque te adora,
y no porque la cautiuas.
Pero ay Blanca! ay dueño mio
eſclaua el alma te ſirua,
que quien ama libremente
dexarà de amar por dicha.
Blan. A falſo! q̃ eſtas ternezas *Aparte.*
ſin amor vn pecho finja?
q̃ mucho q̃ ande entre engaños
vna fineza ſenzilla,
Vn afecto ſin doblez,
y vn coraçon ſin enigmas!
que mucho que Blanca adore,
y vn traydor della ſe ria!
Car. Que es eſto? ſeñora, en ti
mudança tan repentina?
que te diuiertes ingrata?
que te ſuſpendes eſquiua?

Con

Con què deslealtad te ofendo?
con que delitos te indignas?
lloras?mi bien,Blanca hermosa,
dueño mio,por mi vida:
*Blan.*Que viuo?q̃ hablas a Carlos?
Aparte.
que tengas tanta osadia, *A el.*
que sabiendo tus trayciones
tengas animo de ohirlas?
*Car.*Yo trayciones?tu sospechas,
en ti agrauio,en mi mentiras?
si es prueua,no llegue a muerte;
Blanca mia,Blanca mia
No me mate tu desgracia,
mateme tu amor:
*Blan.*Desuia,
aparta,Carlos.
*Car.*Mi bien,
oye,aguarda.
Blan Si porfias,
Por ver que me tienē ciega
mi loco amor,imagina,
que assi podrà despeñarme
por tus mentidas caricias
El abismo de tu engaño?
con poca atencion lo miras,
que quien sabe,que està ciego,
y que estando lo imagina,
Que ay tropieços,por dōde anda,
para euitar su ruina
le obliga su ceguedad
aquel camino no siga.
Car. Bellissimo encanto mio.
Blan. Basta Carlos,que me obligas
a que dè vozes de susto,
de turbacion,y de yra.
*Car.*Pues no me diràs la causa
señora,porque te indignas?
*Blan.*Luego podràs escucharla?
Car. Pues porque no,si es mentira?
*Blan.*Yo que por verdad la tengo
sabes si podrè dezirla?
*Car.*Quando mi culpa,señora
la tuuieras conuencida.
Condenarme sin ohirme
es manifiesta injusticia:
luego gustas de la ofensa,
pues que tanto la apadrinas,
Que los descargos te ofenden.
*Blan.*Pues Carlos,porque no digas
que tu has podido agrauiarme,
mas que yo amarte(aũque aspira
toda mi vida al contarla)
escucha tu culpa.
*Car.*Dila.
*Blan.*No es possible,don Carlos
los decretos de amor poder mudarlos;
es verdad,bien lo creo;
y assi que tu deseo,
y tu amor mejorado
de hermosura,y grandeza,aya oluidado
ratos tan amorosos,
amores tan sabrosos,
como a vezes me ohias,
como tu me dezias
entre tan dulce encanto
triste lo lloro,pero no me espanto.

Que

Que amar vna Princesa,
y conquistarla,es mas gloriosa empresa;
y assi Carlos,no dudo,
que al fin forçar te pudo
a miralla,a querella
mi desdicha,ò la fuerça de vna estrella;
porque en vn desgraciado,
ni ay bien seguro,ni ay amor guardado;
pero ya que ambicioso
a dueño te rendiste mas hermoso,
su belleza adoraras
sin que a mi me engañaras
con tan infame trato;
yo empeñada,tu ingrato,
yo amando,tu fingiendo,
yo buscando,tu huyendo,
yo perdiendo el sentido,
y tu en otros empeños diuertido;
que quando te fingias amoroso
(a falso,a cauteloso!)
y el coraçon juzgaua,
que en verdadero amor en ti adoraua;
con error tan estraño
me hiziste idolatrar en vn engaño.
Presumiste por dicha,presumiste,
que mi amor a tus glorias se opusiera;
claro estâ,pues qualquiera
del color de su afeto al otro viste;
y assi de tu ambicion yo fui juzgada
menos amante,y mas interessada;
y pues casar con la Princesa piensas
busca tus glorias,dexa mis ofensas,
trata de ser su dueño,
pues para mi tu amor ha sido sueño
en esto;que el que rico se ha soñado
de su sueño se viò tan engañado,
que no auiendo el tesoro possehido
queda con ansias de que le ha perdido;
y assi aunque ha sido engaño
este soñado amor,el desengaño,
que cruel me concierta,

quien con vozes tan claras me despierta
harà, que recorriendo la memoria
las vanas fantasias de mi gloria
el pecho llore cuerdo,
no el bien que tuue, sino el bien que pierdo.

Car. Tan corto mal, tanta pena
(Blanca) en tu pecho ha causado?
por lo facil del remedio
te perdono el sobresalto.
Si la Princesa te ha dicho,
que de ser su amante trato,
(que aqui no puede ser otra)
que con engaños te pago:
Y si acaso esta mentira
en tu pecho puede tanto,
que te llega a persuadir,
ò que yo soy tan ingrato,
Que podrè oluidar tu amor,
ò que mi amor es tan falso,
que adorando tu hermosura
pretenderè con engaños
De Yrene las vanas pompas,
è Imperiales aparatos,
engañaste Blanca mia;
que el amor es tan bizarro,
Es tan feliz por si mismo,
que en el mas humilde estado,
en la fortuna mas triste,
y en el mayor desamparo,
Si tiene aquello, que estima
tan contento, y tan pagado
està de su buena suerte,
que de otro bien no haze caso.
Pues si yo, Blanca, te adoro,
si eres mi bien, no està claro,
que no he de buscar grandezas,
que quitandome bien tanto
No me ayan de hazer feliz,
y me ayan de hazer embidiado?
luego tus zelos, y ofensas
no son zelos, sino agrauios?

Blan. Como agrauios? son verdades,
que las està aueriguando
el coraçon tan sentido,
de que auer no pueda engaño,
que a trueco de que le huuiera
diera por bien empleado
a costa de su lealtad
parecer testigo falso.

Car. Esso es Blanca estar celosa,
no gouiernes tus cuydados
con la razon de los zelos,
que es mala razon de estado.
Si eres naue, que peligra
entre zelosos naufragios,
sirua el amor de Piloto,
lleue el gouierno la mano:
Las velas de los discursos
recoja a los encontrados
vientos de sospechas vanas,
con que al fin sacarà a saluo
a la naue, que çoçobra
a pesar de los engaños
no te rindas a tus zelos,
mas cordura es sugetarlos,
Mas prudencia es deshazerlos.

Blan. Con que medio?

Car. Està en la mano;
con que te cases conmigo,
luego al punto.

Blan. Dime Carlos,
Conoces que ya te adoro?

Car. Es impossible el negarlo,

Blan. Pues segun esso, el perderte
no podrè sufrirlo.

Car.

Car. Es llano.

Blan. Luego el mirarte en peligros,
y el eſtar imaginando
ſi la Princeſa te quiere,
ſi te dize ſu cuydado,
Si te importuna amoroſa;
y ſi por no ſer ingrato
ya tu la eſcuchas cortès,
la reſpondes obligado,
Si ya empeñado te arrojas,
y correſpondes gallardo:
todo eſto preciſamente
me ha de eſtar atormentando,
Y no ſe ſi ſon mis zelos
tambien acondicionados,
que quando yo pienſe en ello
podràn eſtarſe callando.

Car. Nada, Blanca, deſſo eſtorua,
porque el ſecreto, es ſagrado
de los delitos de amor,
y ſi aqui me dàs la mano
Sin mas ojos que los nueſtros
tu amor queda aſſegurado
de lo poco que me eſtimas,
y de lo menos que valgo.
Me he de auſentar de Milan,
y ſolo por eſſos campos
ſin diſcurſo, ni aduertencia
ſuſpirarè por vn rato,
O procurarè vna fiera,
que dè ſepulcro animado
a quien vna ingrata ha muerto
con pecho mas inhumano.
Y quando falte crueldad
en vna tigre, en mis manos
abrà rigor, y deſpecho,
abrà impiedad:

Blan. Baſta Carlo,
Baſta mi bien, yo ſoy tuya,
eſta, ſeñor, es mi mano.

Toma Carlos la mano, y beſala.

Car. Y eſta tambien es mi dicha.

Blan. Eres mio?

Car. Soy tu eſclauo:
eres mi eſpoſa?

Blan. Soy tuya.

Car. Que ya me miro caſado
contigo?

Blan. A peſar de Yrene.

Car. Pues viua mi amor vfano.

Blan. Pues triunfe alegre mi dicha.

Sale Moſtacho.

Moſt. Gracias a Dios, que te hallo.

Blan. A Dios dulce eſpoſo mio.

Car. Blanca, a Dios.

Blan. A Dios mi Carlos. *Vaſe.*

Moſt. Donde has eſtado, ſeñor?
porque ha que te voy buſcando
como dos años, ò tres,
y por Dios que no he dexado
Rincon en toda la caſa
haſta el deſuan, y el texado:
nunca tan caro me cueſtas.

Car. Seas bien venido Moſtacho,
Que ya te echaua yo menos,
y pues te cueſto tan caro
toma en precio eſte diamante,
y eſtos eſcudos que traygo,
Acaſo en eſte bolſillo,
y ſobre todo mis braços,
y di para que me buſcas.

Moſt. Dexame tener eſpanto,
De que me das de repente
como muerte del que ſano
yua andando por la calle,
y ſe cayò de ſu eſtado:
Dame diamante, y eſcudos,
ſin dezir Ieſus, que es caſo,
que a mi me tiene aturdido;
dime es eſto, que me has dado

Algu-

Alguna restitucion?
D.Car. Es que vn biẽ estraordinario
me ha sucedido, y son estas
tus albricias.
Most. Y veamos,
Si este es bien vltramarino,
ò bien de los que acusamos,
ò como, no tiene nombre?
Car. Es preciso el ocultarlo
Mostacho, que es bien del alma.
Most. Pues serà bien de ahorcado,
que al son de las campanillas
va el que pide, pregonando,
Para hazer bien por el alma
deste pobre ajusticiado:
viue Dios (mira señor)
que quando te yua buscando,
Vi que auias de darme.
Car. En que?
Most. En q̃ sueles darme al diablo,
y porque no te encontraua,
que tengo esperimentado,
Que es dificultoso hallar
lo que puede valer algo.
Car. Buscandome tan de prissa
como no te estàs tan de espacio?
Most. Señor, porque esto de dar
es oy caso tan estraño,
que oyendo dar al relox
no ay ninguno tan menguado,
Que aunque vaya muy de prissa
no se detenga a contarlo.
Mas mira, señor, que el Duque
te espera, y te està aguardando.
Car. Pues vamos a ver que quiere,
que contento voy: Mostacho,
que rico, que venturoso!
Most. Cõ aquesto, que me has dado,
Mas venturoso, mas rico,
mas contento, y mas vfano
voy yo: pero, viue Dios,
que he de ganar muchos quartos
Con vna ingeniosa industria;
pondrè vn rotulon tan largo
a mi puerta, donde diga,
aqui ay vn diamante dado,
Y a quarto se dexa ver;
con que vendràn desalados
todos a la nouedad;
qual suceder suele, quando
Se muestra vn Rinoceronte,
vn Leon, vn Tigre, vn Pardo;
que ya entre grandes, y chicos
todo està tan acabado,
Que es cada dadiua vn mõstruo
y assi por estraordinario
cosa de las Indias
se puede mostrar lo dado.
Pero el Duque viene aqui,
con que te escusa el buscarlo.
Salen el Duque, y don Iuan.
D.I. Yo tengo satisfacion
de lo que me aueys seruido,
con que estoy siẽpre aduertido,
y no perderè ocasion,
Don Iuan, de premiar a quien
tiene tan grande valor.
D.I. Blanca mi hermana, señor:
Duq. De vuestra hermana tambien
Estoy, don Iuan, cuydadoso,
y mi obligacion ofrece
de darle lo que merece.
D.I. Eres Principe glorioso.
Duq. Preciome de agradecido,
y a vuestro padre debi
mucho mas.
D.I. Si quedò en mi
mi padre sostituido,
Iustamente su memoria
en nosotros ressucitas,

edades viua infinitas
por tanta merced tu gloria.
Most. Anda Carlos, pesia tal,
que te embobas?
Car. Gran señor,
Llegue al Duque.
que mandas?
Duq. Vuestro valor,
busca mi pena inmortal,
Porque solo en vn amigo
cabe vna pena, los dos
quedemos solos, que en vos
otro yo queda conmigo.
D. I. Guardete, señor, el cielo.
Vanse don Iuan, y Mostacho.
Car. Solos auemos quedado.
Duq. O quanto pesa vn cuydado!
Aparte.
ò quanto monta vn desuelo!
Carlos, ya que estamos solos
he de preguntar primero
si soys mi amigo de veras.
Car. Tan mal mostrado lo tengo?
Que dudays, ò que temeys?
Duq. Ni lo dudo, ni lo temo,
Mas quiero que aduierta, Carlos,
vuestra amistad con aquesto,
Que sè, que no ay ocasion
de dudarlo, ni temerlo:
y assi que quiero fiaros
lo que dentro de mi pecho
Con tal secreto he guardado,
que parece, que yo mesmo
lo supe para callarlo;
pero no para saberlo.
Mas conozco, que callando
no se ha de lograr mi intento,
y pretensiones de amor
no las habla bien su dueño.
Demas que las Magestades
de vn Principe, y el respeto
De su grandeza al amor,
y a su niñez es opuesto.
Y si en los amores faltan
los juguetes lisongeros
de vna voluntad tratable,
de vn puntual galanteo,
De vna caricia amorosa
de vn suspiro, y de vn afecto
ò no parecen amores,
ò se passan a desprecios.
Y assi ha menester el Rey
vn amigo, que sea medio
para que aquestas finezas
puedan llegar a su dueño.
Pues Don Carlos Iebellino
siendo vos el cauallero,
que por la sangre, y valor,
por mi amistad, y mi deudo,
Mereceys mejor, que todos,
que os manifieste mi pecho
a fiaros sus archiuos
agora vengo resuelto:
Y son para si tan solo
de vn Principe los secretos,
que fiaros el menor
es teneros por mi mesmo
Vos soys noble, y soys vassallo,
yo empeñado, y vuestro dueño,
de vos me fio, esto basta,
atended que soys discreto.
Abrà dos años, ò mas
que siruiendo a Blanca intento?
Car. A Blãca? detẽte agrauio, *Aparte*
que me abraso en mis zelos,
Me precipito en mi ofensa,
y en mi deshonor me anego.
Duq. La vitoria mas amable,
el mas hermoso trofeo,
La dificultad mas dulce,

y el impoſsible mas bello;
que aun a dibujar no alcançan
altos encarecimientos.
A aqueſta hermoſura a loro,
por eſta deidad me pierdo,
y pienſo con ſer amante,
y con ſer vos mi tercero
Fundado en vna eſperança
(que quiçà mi penſamiento
me la dà mas que ſu agrado)
poner en el fin los medios,
Paſſar a fruto la flor,
a chapitel el cimiento,
la eſperança a poſſeſsion,
y a execucion el deſeo.
Que dezis?

*Car.*Que Blanca es noble,
y vos Rey:cielos ques eſto?

Aparte.

Duq. Soys mi amigo?

*Car.*Soy tu eſclauo.

*Duq.*Pues yo sè què ſoys diſcreto,
y pues dezis que ſoy Rey
vos ſabeys que ſabrè ſerlo:
y ſi Blanca tiene honor,
vos tambien teneys ſecreto;
Aqueſta tarde os aguardo,
porque a Blanca eſcriuir quiero,
que no es bien hablarla yo,
por euitar con aqueſto,
Que en Palacio ſe murmure;
mirad que a la tarde eſpero. *Vaſe.*

*Car.*O lo que eſcucho no es cierto,
ò el ſer Carlos es quimera,
pueſto,que ſi Carlos fuera
de ſerlo me huuiera muerto.
Mas ſi es verdad que caſado,
ya con doña Blanca eſtoy,
ſi es cierto que Carlos ſoy,
y que el Duque me ha contado,
Que a Blanca pienſa ſeruir,
cielos,ſerà meneſter
traçar como eſto ha de ſer,
porque yo no he de viuir;
Y ſi faltan a los cielos
rayos,aſſombros,y horrores,
ſobrar le pueden rigores
para matarme a mis zelos,
Crueldades a mi paſsion,
furias al conocimiento,
impiedad al ſentimiento,
y a mi deſeſperacion.

Sale don Pedro.

*Ped.*Como con tanta locura
la razon atropellays?
adonde Carlos eſtays?
donde eſtà vueſtra cordura?

*Car.*Dexame,que no ay tan ſabio
conſejo en vna razon
ſeñor,que en tal ocaſion
no le atropelle vn agrauio.
Tu amor paternal no impida
el deſignio de mi ſuerte,
dexa,que deſquite en mi muerte
los agrauios de mi vida,
Dexame morir,ſeñor.

*Ped.*Necio,barbaro,arrogante,
reſolucion ſemejante,
ceguedad es,no valor,
Y en remitirſe al morir
el que no ſabe penar
mueſtra,que le ha de faltar
esfuerço para viuir.

*Car.*Sin ohirme me condenas,
y das de cobarde nombre?

*Ped.*Si,que ha de viuir vn hombre
aunque les peſe a las penas;
Porque en vn fuerte penar
no les aueys de dezir,
que mas ſabeys vos ſufrir,

que no ellas atormentar.
Car. Ay padre!ay señor!quan graues
son en mi pecho,y quan rezias
las heridas,que desprecias,
y las muertes que no sabes.
Bien sè yo,aunque eres viejo,
y esforçado en mi dolor
no te ha de sobrar valor,
y te ha de faltar consejo.
Bien sè yo,que en penas tales,
aunque te muestras mas fuerte
has de llamar a la muerte
menos impia,que a los males.
Ped. Refiere pues tu tormento,
porque,ò le aprueue,ò le impida.
Car. Atiende,y veràs la vida,
Que guardas.
Ped. Ya estoy atento.
Car. Bien sabes la enemistad,
que Iebellinos,y Guelfos
tenemos,y que vna hermana
tiene don Iuan,en quien vieron
Que imitar las perfeciones,
y que embidiar los asseos,
que adorar las voluntades,
que encarecer los afectos,
Que venerar las enbidias,
y que importunar los riesgos,
la qual vna hermosa tarde,
(que ser suele en el Febrero
Memorias del Mayo antiguo,
ò suspiros para el nueuo)
al campo a coger el Sol
saliò bella,ò lo mas cierto
El Sol a coger a Blanca;
saliò aquella tarde al cielo
para templar a los rayos
de tanto amoroso incendio
El yelo con que a sus lumbres
bueiue en escarcha el inuierno
para ensayar a luzir
sus faroles al exemplo
De tanta ardiente hermosura:
y para que en su rodeo
llegar del Febrero al Mayo
lo deua con mas efeto
Al auer mirado a Blanca,
que el auer passado el tiempo
en tan repentino assalto;
la memoria,y ojos bueluo
A la antigua enemistad
de sus mayores,y nuestros,
a la causa de su enojo,
y a la ocasion de su encuentro
Para obligarme a no amar
lo que ellos aborrecieron.
Pero al fin amor venciò
valiente con tanto estremo,
Que ya triunfador de mi
rindiò tambien a su objeto;
y como entre los humanos
se ha de llamar bien supremo
Llegar quien ama a mirar
correspondido su afecto,
no me pudo corregir
mi obediencia,tu respeto,
El enojo de su hermano,
ni tan asperos sucessos
como en tales causas nacen,
para que amante,y resuelto
Aunque todos los miraua
tuuiesse a ninguno miedo.
Y al fin porque alguno,ò todos
no fuessen impedimento,
En resolucion con Blanca
casado estoy de secreto.
Ped. Casado?a traydor!mal hijo!
tu eres el heredero
De sangre,por cuya cuenta
nobles venganças corrieron

de agrauios, que se estamparon
en tantos ilustres pechos?
Mientes infame, quefuiste
hijo en mi casa supuesto,
que no ha sido mi desdicha
tan grande, que quiere el cielo
Darme vn hijo mi enemigo:
y si es tanto mi despecho
te quitè el ser que te dio,
publicando con aquesto,
Que no pretendi tu vida,
pues que della me arrepiento.

Car. Señor, auerme casado
oy con Blanca no es sucesso,
Ni que se puede estoruar,
ni que ya tiene remedio
para casos mas penosos,
para lances mas estrechos.
He menester tu prudencia,
necessito de tu aliento;
ò me mata, ò me aconseja;
y aduierte, que es desacierto
Quando nos llama lo mas,
detenernos en lo menos;
ojala pluuiera a Dios
pudiera ser tan seuero,
Ser ya tan feliz pudiera,
que me passaras el pecho;
que con esso se acabaran
tantas dudas como tengo,
Tantos males como lloro,
tantas muertes como siento.
Pero pues no has de matarme,
ni yo, señor, te merezco
Tal resolucion, porque
ser me pudiera consuelo.
Escuchame lo que resta,
y sino hallares consejo,
Si te faltare prudencia,
y no esperares acierto
en auertelo contado,
vendrè à ganar por lo menos
Ya que no a cortar el mal
añadirle sentimiento.

Ped. Que mal puede auer tan grãde
que ya llegue a parecerlo
Sobre casaros con hija
de mi enemigo?

Gar. Oye atento.
El gran Duque de Milan
me dixo muy en secreto,
Que ha dos años que la sirue,
y que he de ser su tercero.
Considera aqui, señor,
que no amante, sino dueño
Marido de doña Blanca
escuche tan loco intento,
y no serà menester
dezirte, que en tal sucesso
Solo me quedò de viuo
la pena de no estar muerto;
porque aunque no dixo nada
contra el honor, y el respeto
De Blanca, si la ha querido,
si es poderoso, si el tiempo
es dos años, muger ella,
el sino amante, bien puedo
sino recelar agrauios,
temer importunos celos.
Y quando demos que Blanca
sea vna roca, quando demos,
Que su constancia, y mi honor
no estèn a morir expuestos:
puesto que terciar me manda
en este amor con pretexto
De que soy noble, y su amigo,
y guarda de su secreto
como puedo si se encuentran
dos peligros, como puedo
no perecer en el vno,

quando me cercan dos riesgos:
pues que no terciando aqui
la fee con el Duque pierdo,
Que ignora,que soy su esposo;
el honor pierdo si tercio,
y qual es mayor desdicha
parecer mal cauallero,
O ser infame marido?
serme enemigo a mi mesmo;
ò ser mal amigo al Duque?
pues ya si zeloso quiero
Con darle la muerte a Blanca
dar a tantos males medio;
que processos la sustancio,
ni que delitos le prueuo?
Que deshonor le aueriguo?
serà bueno,serà bueno,
que se adelante a castigo
en aquel hermoso pecho
Lo que en el mio es engaño;
y en el Duque es deuaneo?
y yo doy que la matasse
muy zeloso,ò poco cuerdo;
Que escusa tengo de dar
de vn delito tan horrendo?
que es mi esposa,y me agrauiò?
quedarà mi honor bien puesto;
Pues que fue antojo el matarla?
quedarà mi valor bueno?
serà remedio el robarla?
no:que assi por dicha lleuo
Conmigo mismo mi agrauio:
y serà bueno sobre esto,
que en daño de mi opinion
quede murmurando el pueblo;
Que ni al Rey tuue lealtad,
ni a sus Palacios respeto?
pues ausentarme,y dexarla
bien se vee,que es mayor yerro;
que no huyo el deshonor
si en el peligro la dexo.
Declararme con el Duque
traspassando del silencio
A su noticia mi amor,
y mi oculto casamiento;
fuera de darle disgusto,
(porque es su amante Leosendo)
Por auerlo efetuado
sin su licencia,y decreto.
Y aunque proceda su enojo
por ventura de sus zelos
Dirà,que nace su ofensa
de que le perdi el respeto;
en lo esterior siendo Rey,
siendo amante en lo encubierto;
Con animo vengatiuo
tendrà braço justiciero;
y no temo que indignado
quiera matarme,no temo,
Que te mate a ti,y a Blanca;
pues a proceder tan ciego
que atropellasse estas vidas
les fuera glorioso empleo
El ver sus hilos quebrados
por dexar mi honor entero;
Pero si el Duque atreuido
huuiesse(que no lo creo
Porque Blanca es muger,
siempre su virtud fue cielo)
si huuiesse mas licencioso
(con que ansias lo refiero)
Passado del pensamiento
lo atreuido de su pecho:
declararle que fui yo
a quien ofendiò;no quiero;
Que es possible lo imagine
mi desdicha en su despecho;
entre ocasiones tan fuertes
entre horrores tan violentos;
Entre muertes tan sangrientas;

y entre impossibles tan fieros,
no es el arbitrio mejor,
no es el intento mas cuerdo
Entre mi afrenta, y mi vida
hazer arbitrio el azero,
que ya que no estorue el daño,
ya que se dexe en su puesto
Al deshonor, al fin quita
en la vida el sentimiento,
ya que la muerte al agrauio
no le borre el color feo
De ser afrenta: al fin cierra
los ojos para no verlo.
Padre eres, mi honor es tuyo,
tu sangre soy; el sucesso
Por ser yo la causa del
no viene a tocarte menos.
Y assi es forçoso, señor,
que no te ocupes primero
En indignarte conmigo,
que en procurar el remedio,
piensa como interessado,
executa como dueño,
Y al fin como amigo alienta,
y aconseja como viejo.
Ped. Ay mas penas, cielo esquiuo *A-*
en tan horrible tormento? *(parte.*
no estoy muerto, pues que siento,
no siento, pues estoy viuo!
Mas en pena tan crecida,
en tan aspero rigor
mallograrase el dolor
si se acabara la vida.
Pero que es esto dolor?
en lo que hazeys reparad,
guardaos a la enfermedad,
y no os murays del temor.
Hablarle aqui con amor
cuerdo mi discurso piensa,
y no reñirle mi ofensa
por atender a su honor,
Carlos, ya errastes, no es justo
(supuesto que aueys errado)
que aumenteys con vn enfado
los desaciertos de vn gusto.
Blanca es noble, y siédo hermosa
es de tan buena opinion,
que vendrà a ser sin razon
tenerla por sospechosa.
Y aquesta virtud supuesta
agrauio fuera entender,
que podrà el gran Duque ser
mas amante, que ella honesta.
Con que ya los miedos pierdo;
y juzgo, que es conueniente,
que vuestro pecho oy prudente
si està zeloso, estè cuerdo.
Car. Como cuerdo? no es locura,
no es error, imaginar,
que juntos puedan estar,
zelos, honor, y cordura.
Ped. No es esse consejo sabio,
que quien os manda terciar
os ha de manifestar
a donde llega el agrauio.
Con que quedays enterado
de que no soy ofendido,
ò el agrauio conuencido
le adelantays a vengado.
Que tan prudente ha de ser
quien es noble en sus recelos,
que, ò no ha de dezir sus zelos,
ò los ha de deshazer.
Si hallaredes con efeto,
que fue verdad vuestro agrauio,
serà consejo mas sabio
el de vn veneno secreto,
Con que vos quedays vengado
castigada vuestra esposa,
la cordura vitoriosa,

y el

y el deshonor ignorado.
Car. Que he de callar aunque sienta?
Ped. Es cordura.
Car. No es valor.
Ped. Es mirar por el honor.
Car. Es dissimular la afrenta,
Que el cuerdo no se assegura.
Ped. Ni mira vanos rezelos.
Car. No ay cordura dóde ay zelos.
Ped. Ni zelos donde ay cordura.

IORNADA SEGVNDA, DE ZELOS, honor, y cordura.

Salen Carlos, y Mostacho.

Most. Blanca este papel me ha dado.
Car. Muestra; pero el Duque viene;
retirate.
Most. Pues no tiene
mas porte?
Car. A fiero cuydado!
Sale el Duque.
Duq. Carlos, Blanca no es hermosa?
Car. Es, señor, muy recatada.
Duq. Hazese mas estimada
la hermosura virtuosa.
Pero alli el empeño crece
donde ay resistencia mucha,
que es la que menos me escucha
la que mejor me parece:
Al fin yo he de importunarla.
Car. Pues yo he llegado a entender,
que el tiempo hechas a perder,
si tratas de conquistarla.
Porque es su virtud tan rara,
su constancia tan entera,
que si el valor se perdiera
en doña Blanca se hallara.
Duq. Al fin, Carlos, no es muger?
pues no pierdas la esperança.
Car. A esto (vana confiança) *Aparte.*
que auemos de responder?
Que dezis aqui desuelos?
si a la mas noble, y mas casta
solo ser muger le basta
para ser causa de zelos.
Mira que es muy virtuosa.
Duq. Pues tu la veràs afable;
que es agora lo intratable
razon de estado de hermosa.
Y la mas noble muger
rinde si conoce amor
a la fineza el honor
y la constancia al poder.
Demas de que en Blanca yo
he siempre esperimentado
afabilidad, y agrado.
Car. Esto (zelos) se acabò *Aparte.*
que mas desengaño espero
para vna desconfiança.
Te ha dado alguna esperãça (*A el*
Duq. Yo de nada desespero,
Perseuerad obligando,
y nunca desconfieys;
este papel le dareys
a Blanca esta tarde, quando
Ocasion podays tener;
que atendiendo a este cuydado,
ya mi amor tiene traçado

Carlos, que la podays ver. *Vase.*
Car. Como en vn dolor tan fiero
vida no te has acabado?
no deuo de ser honrado,
pues de vn agrauio no muero:
pero culparte no quiero
de cobarde, y de temida;
que en pena tan nunca ohida
con el no auerla crehido
disculpa el alma ha tenido
para no acabar la vida.
Mas ohid zelos, que aduierto,
q̃ aunq̃ al Duque he escuchado,
si receloso he quedado
aun no es el delito cierto:
veys aqui, porque no he muerto:
pero deten la voz labio,
que has hablado poco sabio;
pues quien ofensa recibe,
y con su sospecha viue,
no muriera del agrauio.
Matar me quiere la afrenta
de vna infame presuncion;
mas de Blanca la opinion
para que viua me alienta:
poder mas la vida intenta
la muerte con tropel fiero
pretende vencer primero;
mas luchando desta suerte
se impiden la vida, y muerte,
y assi no viuo, ni muero.
Vamos al caso desuelos,
y abramos este papel,
que por dicha viene en el
veneno para mis zelos:
si ay penas, aya consuelos;
pero el alma no se quieta,
porque conoce discreta,
que vn Medico suele dar
receta para sanar,
y mata con la receta.
Cuydado los ojos vean,
que sospecha el coraçon
mas que ofende la verdad:
ay de mi!

Desdobla el primer doblez del papel.

Sale el Duque, dobla el papel, y escondele.

Duq. Carlos?
Car. Señor?
estaua tan diuertido *Aparte.*
atendiendo a mi passion,
que me cogiera en el hurto
a no auisarme la voz.
Duq. Aun no has lleuado el papel?
Car. No se ha ofrecido ocasion.
Duq. Dicha ha sido, porque fuera
el auerle dado error.
Pensando lo que en el digo
aduerti, que vna razon
(aunque pudiera passar)
se puede dezir mejor:
muestrale.
Car. Discurso mio, *Aparte.*
como enmendarè esta accion?
que escusa tengo de dar?
pero aqui la detencion
es causa de mas sospecha,
ya el medio se me ofreciò;
ò ayudenme aqui los cielos!
voy con dissimulacion.
Duq. No me dàs esse papel?
Car. Vesle aqui, mi preuencion
me ha de sacar bien de todo.
Trueca los papeles, y dale el de Blanca.
Duq. Que me dàs aqui?
Car. Señor,
doyte el papel, que me diste.

Duq. No

Duq. No es mi papel.
Car. Como no?
(bié he traçado la escusa) *Aparte*
por Dios que tienes razon
gran señor, que aquesta ha sido
la inaduertencia mayor,
que me pudo suceder.
Mostacho agora me diò
esse papel de vna dama;
dixome cierta razon
con que pudo diuertirme;
con lo qual juntè los
dos papeles en vna mano;
y como no ay distincion
en dos papeles, que estan
sin sobre escrito, fue error
Abrir el vno por otro;
pero te juro, señor,
por tu vida, y por mi fee,
que aun la primera razon
De tu papel no he leido;
y assi me has de hazer fauor
de darme el mio sin verle.
Duq. No puede saber tu amor
Quien te fia su cuydado?
Car. Nunca el alma presumiò
tenerte secreto nada:
adonde vas confusion? *Aparte.*

Lea el Duque.

Bien mio, esta noche te aguardo con mil amores, con mil zelos, y con mil finezas; amor es, porque me obligas; zelos porque tengo contrario fuerte; finezas, pues conoceras como sè despreciar Magestades por ti; de todo hablaremos, la breuedad te encargo: tu esposa.

Mucho quiere, mucho obliga.
Car. Alma tiene, y discrecion.
Duq. Notable enigma he leido,
Aparte.
ya sospecha el coraçon
si es Blanca quien esto escriue;
que esso dize la razon
de despreciar Magestades;
y si es esta la ocasion
de ser esquiua a mis ruegos,
de ser ingrata a mi amor;
mas ha de engañarme Carlos?
pero es hombre, que sè yo
si en culpas de amante incurre;
vaya pues con preuencion
en el peligro el recato;
hagan su aueriguacion
el recelo, y la sospecha;
dissimulemos amor,
y despertemos, cuydado.
Escriue sobre vn bufete que ay.
Car. Quando en el mundo se viò
Aparte.
desdicha como la mia?
mal aya quien sin razon
a vn casamiento se arroja!
y por consejo de amor
a ciegas muger elige!
Duq. Ya aquel yerro se enmendò;
hazed pliego, y si os parece
que desdize esse borron,
trasladadle, mas cuydad,
que tales papeles son
peligrosos, y assi siempre
disfraço la letra yo
como la vereys en este.
Da el papel a Carlos.
Car. A todo tendrè atencion.
Duq. Pues la breuedad encargo.
Car. Yo soy tu esclauo.
Duq. Passion

zelos, aqueſte miſterio
le hemos de declarar oy. *Vaſe.*
Car. Que aqueſto paſſe por mi?
no es poſsible, cielos, no,
que el Duque ſe aya quietado
aunque aqui diſsimulò:
Ya ſe fue, deſdicha mia
miremos nueſtro dolor,
que el mal por dicha no es tanto.
Lea Pues ſabes Blanca mi amor,
(Luego no es eſte el primero,
que a Blanca el Duque eſcriuiò.)
Lea Que no ſon mudos los ojos,
que miran con aficion.
No la ha eſcrito, pues que dize,
que con los ojos la hablò:
ay mas confuſiones cielos?
ya las dudas, y el temor
Son mas pena, que el agrauio.
Lea Pues te adora el coraçon,
pues mi fineza te obliga;
eſto eſtà borrado, (ay Dios!)
procurar quiero leerlo.
Lea Pues tu: no es poſsible, no:
leer lo inmediato quiero,
quieres (dize) *no es error*;
Y aunque no ſe puede leer,
las letras de antes ſon dos;
ſi dize acaſo me quieres?
pero eſto en Blanca es error:
Las dos letras: no: ſin duda
dizen, y aſsi el eſcriuiò
no quieres: pero que buſco?
dexemos la confuſion,
Que nueuas noches me ciegan
en cada paſſo que doy?
y aqui me eſtà ſucediendo
en tan penoſa ocaſion
Lo que le ſucede a quien
vna eſpina ſe clauò
(acaſo en alguna mano)
tan honda, que no dexò
De donde poder prenderla;
y es tanta la deſſazon,
tanta la inquietud, que cauſa,
que ya con reſolucion
De ſacarla el que la ſiente
con algun yerro, empeçò
a procurar deſcubrir
al delicado ofenſor:
Pero la eſpina ſe eſconde
crece mas la indignacion
del doliente, inſta en buſcalla,
y quanto el anſia creciò
Con las miſmas diligencias
haze la herida mayor,
aumenta la peſadumbre,
y multiplica el dolor.
Aſsi quando yo pretendo
acallar a mi paſsion,
los miſmos medios que pongo
tan llenas de pena ſon,
Que aunq̃ otra herida no huuiera,
baſtaran para dolor;
Salen don Pedro, y Moſtacho.
que tal le ſuceda a vn hombre?
Moſt. Alli eſtà Carlos, ſeñor,
Pero viue deſde ayer
con tan grande ſuſpenſion,
anda tan embeleçado,
que a preſumir da ocaſion,
Que tiene el juizio en tabletas.
Ped. Ay cielos, que gran rigor
es vna paſsion de zelos!
Moſt. Teniendo tal diſcrecion,
Que juzgarà quien le trata,
que ſe almuerza vn Ciceron,
y ſe merienda vn Virgilio,
y ſe beue vn Cangilon,
Lleno de çumo de Homero;

yo no entiendo que bastò
a ponerle tan bausan:
no le vès, qual està? yo,
Yo quiero llegar: a Carlos
por tu vida bueluenos
essos ojos mas afables. *Tirele.*

Car. Quita necio, viue Dios:

Ped. Carlos?

Car. Señor aqui estàs?

Ped. Y con tanta pena estoy,
con quanto dolor os veo;
que ay de nueuo?

Car. Otra aficion,
Otra pena, otra desdicha.

Ped. No puedo saberla yo?

Car. Retirate allà, Mostacho.

Most. Aunque nunca me alcançò
La maldicion de criado,
(que es ser cobarde hablador)
yo me retiro. *Apartase.*

Car. Sabràs,
que el gran Duque me mandò
Lleuar este a mi muger,
leele, y tenme compassion;
dame consejo, y aliuio,
ò dexale a mi dolor
que me mate.

Ped. Aqui se muestra
Carlos, quien tiene valor,
si fuera corta la pena
cupiera en pecho menor;
No fuera hazaña sufrirla;
vsad de vuestra razon;
aqui no ay mas de sospecha:
pues dezid, porque ocasion!
Donde ay temor, y esperança
ha de vencer el temor?
aguardad el desengaño;
que en los peligros de honor,
Quien no gusta de perderle
espera satisfacion:
yo leo el papel, quietaos.
Lea para si.

Car. Valgame tu persuassion
Contra mis desconfianças!

Most. Miren con que preuencion
de mi se estàn recatando,
y yo apostarè vn doblon,
Que viene a dar en mis manos
toda su conuersacion;
que los secretos del amo
ya ha mucho que està de Dios,
Que han de dar en el criado.

Ped. Ay tanta equiuocacion
Carlos, en este villete,
que en su fuerça se quedò
Nuestra duda, serà pues
la mejor resolucion,
que a Blanca lleue Mostacho
este papel.

Car. Pues mi honor
Con tal accion no se ofende?

Ped. No, Carlos, ten atencion:
no se le ha de dar Mostacho,
que pues Blanca tiene amor
Ella se le pedirà;
el dirà, que le mandò
su amo que le guardasse;
crecerà aqui la aficion
En Blanca de verle entonces,
el con dissimulacion
se le ha de dexar quitar.

Car. Que fruto ay en esso? **Ped.** Dos,
que Blanca estarà aduertida
si acaso al Duque escuchò
de que ha sabido este caso;
con que tendrà correcion
Qualquiera descuydo suyo;
y tu tendràs ocasion
de mirar en su semblante,

en su quietud,ò temor
Su inocencia,ò su delito;
que es tan parlero el color
del rostro en subitos casos,
que si tienes atencion
No le dexarà guardar
su secreto el coraçon.
*Car.*Es como tuyo el consejo.
*Ped.*Pues ponle en execucion,
Instruyele bien de todo.
*Car.*Oyes Mostacho?
*Most.*Señor.
*Car.*Atiende a lo que te digo.
*Most.*Miren como le cũpliò *Aparte.*
Mi anuncio,soy gran Profeta;
ya estoy con mas atencion,
que vn critico mosquetero.
*Ped.*Como està ciego el amor
En los mayores peligros,
siempre tan sin luz entrò,
que no viò venir el golpe
hasta que auisò el dolor.
Dios te dè Carlos acierto
entre tanta confusion. *Vase.*
*Car.*Haslo entendido Mostacho?
*Most.*Dexalo a mi discrecion,
Que aunque tu lo dizes bien,
sè yo que lo harè mejor.
*Car.*Pues amigo,a Dios te queda.
*Most.*Bien puedes yrte con Dios.
Car. Mira que bueluo a encargarte:
*Most.*O que impertinentes soys
todos los enamorados,
vete,acaba.
*Car.*Ya me voy. *Vase.*
*Most.*Viue Dios,que no le entiẽdo;
los casos de amores son
como vna boca de lobo:
a dar este papel voy
Como quien no le va a dar;
y haziendo estoy vna accion
en que no sè lo que hago;
y plegue a Dios,plegue a Dios,
Que no me suceda aqui
lo que al que sin luz entrò
donde no ha entrado otra vez,
que piensa,que ay vn hondon
Adentro de legua,y media,
y al primer passo encontrò
con vna pared atiento,
y tal golpe se pegò
Que se cayò medio muerto,
mas que seria que yo
sin saber si ay topadero
la lleue este papelon
A Blanca,y a escuras salga
alguno,que de antubion
me dè vn cabe golpe en bola;
pero aqui Blanca saliò.
Sale Blanca.
*Blan.*Que no buela a verme Carlos?
*Most.*Agora entra mi facion,
yo me mesuro.
*Blan.*Mostacho?
*Most.*Señora.
*Blan.*Que detencion,
Que oluido!como està Carlos?
donde queda?
*Most.*Que sè yo,
que desde ayer anda tal,
que mirarle es compassion.
*Blan.*Que dizes?
*Most.*Esto es verdad.
*Blan.*Traesme aquesse papel?
*Most.*No,
(ya ha dado en la ratonera) *Aparte*
este mi amo me diò
Sin dezirme para quien;
y aunque no conozco yo
en Carlos otro cuydado,

que sè yo que le mouiò
A dezirme, que despues
me daria la razon
de lo que del he de hazer.
Blan. No ay porque tengas temor,
Que Carlos no escriuiria
sino a mi.
Most. Tienes razon;
mas si acaso huuiesse escrito
seria bueno, no es mejor,
Que se estè san Pedro en Roma?
Blan. De celos rabiando estoy!
muestra esse papel, villano.
Most. Bonita es mi condicion,
Soy villano, y tu me ruegas,
sacate la conclusion.
Blan. No le has de dar?
Most. No señora.
Blan. Espera, que viue Dios,
Que te he de hazer mas pedaços,
que atomos descubre el Sol.

Acomete a Mostacho, y quitale el papel.

Most. Tente gañan de clauel
con essa mano arador,
Que no es barbecho mi cara,
toma allà vn papel, y aun dos,
y aun ciento, y ciẽto, y cinquẽta,
lindamente la mamò.

Abre el papel.

Quien entenderà este embuste?
Blan. Que letra es aquesta? ay Dios!
no es de Carlos, no, que dudo?
quien este papel te diò?
Most. Carlos.
Blan. Mientes.
Most. Iuro a Christo;
Blan. No ay que jurar.
Most. Como no?
juro a todo el Calendario,
que don Carlos mi señor
Me ha dado aqueste villete.

Sale Yrene.

Yre. Para quien?
Blan. Que confusion! *Aparte.*
Yre. Que zelos! *Aparte.*
Mos. Que palos! *Aparte.*
Yre. Blanca.
Blan. Señora.
Yre. Que es la question?
Mostrad aquesse villete.
Blan. Viose desdicha mayor? *Aparte.*
a este criado reñia,
porque a darme se atreuiò
esse papel.

Dale el papel a Yrene.

Yre. Pues no fuera
antes de abrirle mejor?
atended a quien soys, Blanca,
tened mas recato: y vos:
Mos. (Aqui requiescã in pace.) *Aparte.*
Yre. Vos atreuido, traydor,
desleal a vuestros Reyes,
sino tuuiera atencion
Al honor de doña Blanca,
desde aquesse corredor
os huuieran arrojado;
andad de ahi.
Mos. Yo me voy
Pues me dexan yr en paz
sin aguardar ocasion,
que sea menester lleuarme
con campanilla, y pendon. *Vase.*
Yre. Con tan lustrosa esperiencia
vuestro pecho a mostrar viene
bien claramente, que tiene
Blanca, gran correspondencia.
Yo os juro, que no sabia,
que tiene tambien guardado
en vuestro pecho vn cuydado

quien

Quien como amigo os le fia.
Blan. Pues yo señora? *Yre.* Callad,
y tened mas sentimiento,
que passa de atreuimiento,
y llega a ser libertad,
Quien sus fauores dilata
sin muy prudente medida,
si haze vna fauorecida
bien puede temerla ingrata.
Que ay pecho tan mal nacido,
que facil passo ha traçado
desde el estar obligado
al ser desagradecido.
Y si trato tan infiel
teneys, que no os obligò
ver que mi amor le mirò
para no acordaros del.
Tened de oy mas atencion
a no irritar mi paciencia,
que no cabe la prudencia
donde entra la indignacion.
Y aunq̃ oy cuerda no me arrojo
si este atreuimiento dura,
no os fieys de la cordura,
que està en poder del enojo.
Y si ya a Carlos hablays,
que es hablarle? si le veys,
y que es verle? si entendeys
presumir, que en el pensays:
Vereys con fin lastimoso
de vuestro amor mal regido,
que son muerte al atreuido
los zelos del poderoso.
Que en tal caso, viue Dios,
que con animo cruel
lo que hago deste papel
he de hazer, Blanca, de vos.
Vase rompiendo el papel.

Blan. Aquel verde boton, que laço ayroso
de esmeralda en prision al clauel tiene,
quando en rubis a desflocarse viene
llega a fuer de esperança pereçoso.
Y quanto a la prision mas espacioso
el ardiente pimpollo se detiene
con mayor detencion galas preuiene,
y assi naciendo tarde, viue hermoso.
No os canseys de sufrir pecho abrasado,
que en el gusto mayor credito ha sido
saber hazerse siempre deseado.
Y es ingenio en el bien ser detenido,
porque sea deuda en penas de esperado
para pagar en gozos de cumplido.

Sale el Duque, y diga desde el paño.
Duq. A esperar a Carlos vẽgo *Aparte*
conmigo mis zelos vayan
aueriguense a si mesmos,
y sepan qual fue la causa
De que le cogiesse abierto
mi papel esta mañana:
el ha de venir agora
a darle, sino me engaña,
O a visitar la simiente
por cumplir con su palabra,
y deslumbrar mis recelos,
aqui mi industria me valga,
Y prueue, que no es possible

engañar a quien bien ama.
Y porque nadie entrar pueda
antes de auisar,cerrada
Es bien,que esta puerta quede;
animo desconfiança:
Blanca hermosa?
Blan. Ay Dios,que susto! *Aparte.*
aqui el Duque?que me manda
En mi quarto vuestra Alteza?
no estoy en mi! *Aparte.*
Duq. Tan turbada?
si la Magestad señora,
y la grandeza os espanta;
Sabed que en mi solo sirue
de dexaros enterada,
que es mayor vuestra grandeza,
vuestra Magestad mas alta,
Pues a mis altezas,es
la mas lustrosa arrogancia
verse idolatras humildes
a vuestras diuinas plantas.
Blan. Dexad encarecimientos,
que ay infinita distancia
señor de mi ser al vuestro.
Duq. La hermosura no la iguala?
Dime,Blanca,sino estimo
la Magestad soberana;
si la riqueza me ofende,
si el poder me desagrada,
Y si nada me dà gusto,
solo porque tu me faltas,
porque pierdo tu hermosura;
serà consequencia llana,
que tu vales mas que todo,
y que mostrandote ingrata
lo que es mas que yo me quitas.
Blan. Vès esto que tanto ensalças?
Pues con estar aqui tu
hazes que no vaiga nada:
por que estar junto al poder
es en la hermosura infamia.
Vete señor.
Duq. Blanca mia.
Blan. Si es deidad tan soberana
la beldad,porque la ofendes?
Duq. No es agrauio el estimarla.
Blan. Es ofensa desluzirla.
Duq. Dame vna mano.
Blan. Repara,
que eres Rey,y que soy noble,
Duq. Aduierte tu bella ingrata,
Que eres hermosa,y yo amante,
sè piadosa.
Blan. Soy honrada.
Duq. Estàs sola.
Blan. Darè vozes.
Duq. Tu miraràs por tu fama.
Bla. Yo mirarè por mi honor: *Llam.*
pero a aquella puerta llaman,
no atropelles mi opinion;
ola.

Sale Dorotea.

Dor. Señora,que mandas?
Blan. En essa puerta llamaron;
ay mas tropel de desgracias?
Aparte.
Duq. Que assi se estorue mi dicha?
Aparte.
Dor. Carlos a la puerta aguarda.
Blan. No has dicho quien està aqui?
Dor. Señora no he dicho nada.
Blan. Pues di,q̃ està aqui su Alteza.
Duq. No digas tal;quien llamaua?
Dor. Es don Carlos Rebellino.
Duq. Bien me ha salido mi traça,
Aparte.
aqui verè su lealtad;
Dorotea,no se vaya
Carlos,di que entre.
Dor. Yo voy. *Vase.*

Duq.No

Duq. No ferà cofa acertada,
que en Palacio fepa nadie,
que yo te vifite Blanca;
Y afsi mientras fe va Carlos
me retiro a aquefta quadra.
Blan. Gran feñor:
Duq. Aquefto importa,
de aqui verè lo que paffa,
Si dà mi papel, ò no.
Retirafe el Duque, y fale Carlos.
Blan. Ay confufion mas eftraña?
fi digo que aqui eftà el Duque,
que fatisfaciones baftan
Para tan fuerte fofpecha?
pues quien fe efconde declara
que ay caufa, porque efconderfe:
y quando yo alborotada
Me quexe de que fe efconda
el recelo no fe acaba,
porque podrà prefumir,
que es difsimular con traça
Aquefta aparente culpa;
pues fi callo es cofa clara,
que amante Carlos, y efpofo
le darà licencia al alma
Para que en dulces ternezas
(que me dirà enamorada)
publique nueftro fecreto;
muerta eftoy!
Car. Vana efperança. *Aparte.*
Adonde vays? no fabeys,
que fola vna duda bafta
para fer cierta vna afrenta?
mi prudencia aqui me valga;
Mirarè atento el afpecto;
repararè en fus mudanças,
que por las feñas del roftro
los pechos mas mudos hablan.
Bla. Que he de hazer? efto es precifo
Aparte.
antes que me hablè palabra?
Carlos aunque aqui no ay nadie,
ay quien efcuche.
Car. A tirana!
Blan. Ay defdicha!
Duq. Pues le auifa
algo ay porque fe recata.
Blan. Turbado eftà. *Aparte.*
Car. Que he de hazer *Aparte.*
en penas tan encontradas?
Si me declaro, y me efcuchan
con effo mi honor fe acaba,
con effo empieça mi afrenta,
y fe acrecientan mis anfias;
Pues prefumir yo mi ofenfa,
y dexar de aueriguarla,
fuera introduzirme a efcollo;
zelos, el difcurfo falta,
Difcurrid aqui afliciones.
Bla. Que dudofo fe embaraça, *Aparte.*
que de colores varia;
quien tuuo defdicha tanta
Como yo? no fe que diga!
Car. Ya diò mi honor vna traça
Aparte.
con que a todo fatisfago,
pues dexarè aueriguada
Su culpa fin declarar
mi agrauio fi fabes Blãca, *A ella.*
que foy del Duque criado,
que del Duque eres criada,
que foy noble, y que por effo
me toca zelar fu cafa,
que es el honor de Palacio
el recato de las damas;
Si nada de aquefto ignoras
no te parezca fobrada
curiofidad, ò licencia
pedirte, que a ver nos falga,
O que yo he de entrar a ver
a quien

ã quien de mi se recata.
Blan.Mayor pena es esta,ay Dios!
Aparte.
si le respondo enojada,
Nueuas sospechas le ofrezco:
y si aqui escondido halla
al Duque,yo soy perdida.
Carlos,oye vna palabra. *A el.*
Aduierte,que es la Duquessa,
que aqui viene enamorada
a dezirme lo que sabes;
y se escondiò de turbada.
Vete agora señor mio,
y buelue por la mañana,
que ver me podràs a solas.
Car.O como mientes ingrata!
Aparte.
Que si por mi amor viniera
nunca de mi se ocultara;
no es la Princesa,que dudo;
pero sospecha villana
Dezid porque es impossible,
que la Princesa assustada
de verme entrar de repente
pareciesse accion estraña
de su grandeza mostrar
ni vna sombra de liuiana,
y que por esto se esconda?
pero vana confiança
No puede esto ser mentira,
pues que a mi valor retarda?
desengañe la esperiencia,
los ojos se satisfagan
De que la sospecha miente.
Blanca,si nos escuchara *A ella.*
el Duque agora,si viera,
que sospecha tan fundada
Tengo contra ti,y que dexo
remisso no aueriguarla;
de mi lealtad que dixera?
de mi valor que juzgara?
Pues perdona Blanca hermosa,
que no es razon,que yo haga
en ausencia de mi dueño,
lo que no hiziera en su cara.
Yo he de ver quien està aqui,
ya no es accion acertada
detenerme.

Va a entrar Carlos,y sale el Duque.

Blan.Aqui me pierdo! *Aparte.*
Duq.Esperad Carlos.
Car.Ay alma, *Aparte.*
Que mirays? (vos soys señor?)
A el.
ya se muriò mi esperança? *Aparte.*
esta es la Infanta?ha cruel!
quien miente cierto es q̃ agrauia.
Duq.Sossegaos Carlos,yo soy:
(q̃ no aueriguasse nada!) *Aparte.*
no ay aqui de que assustaros,
yo soy quien visita a Blanca,
La lealtad os agradezco,
y el buen zelo de mi casa:
mirad Carlos:mi papel
dad luego,que es quien aguarda
Mi cuydado la respuesta.
Car.Señor:soy Carlos?malaya
Aparte.
quien amando a vna muger
se busca desdicha tanta!
Duq.No estoy quieto hasta auer visto
Aparte.
aqueste encanto en q̃ para. *Vase.*
Blan.Es sueño,ò desdicha aquesta?
Car.Que razon abrà tan sabia,
Aparte.
Que descubra alguna luz
si tantas noches la guardan?

si aqui

si aqui màtarla intentasse,
dexarè assi publicadas
su liuiandad, y mi afrenta,
y el deshonor no se acaba,
pues se queda viuo el Duque,
que me ofende: no matarla
es ser causa de que crezca
su libertad, y mi infamia:
el consejo de mi padre
en tal confusion me valga:
Muera Blanca de vn bocado,
que assi mis penas se acaban,
mi desdicha no se entiende,
ella queda castigada,
Palacio no se alborota,
ni se oscurece mi fama:
dissimulemos cordura,
que siempre los males hallan
En la prudencia remedio.

Blan. Mi muerte sin duda traça

Aparte.

entre tantas suspensiones:
yo quiero hablarle alentada,
Y enternecerle amorosa
en mi verdad confiada,
que aunque alguna vez flaquee,
nunca en el aprieto falta.
Carlos, señor, dueño mio. *A el.*
dulce esposo de mi alma
quando en ocasion tan fuerte
te cercan sospechas tantas,
En tu aprecio mi opinion,
no quiero que valga nada;
no pretendo, que te acuerdes,
que no fue mas pura el alua,
No fue mas luziente el Sol,
que el nombre de doña Blanca.
No me abone mi nobleza,
no me ampare mi constancia,
Mi virtud no me defienda,
ni mi recato me valga:
que muchas obligaciones
de la mas ilustre dama
En sospechas de vn delito
no le escusan, mas le agrauan.
Solo pretendo, señor,
que mi amor se satisfaga,
Pues no ay muger sospechosa
quando viue enamorada.
Testigos son de mi amor
contra tus desconfianças
Las veras en el amarte,
y en el zelarte las ansias.
Que finezas no me deues?
quando me viò acobardada
Dificultad, ni peligro?
que acciones tuue por arduas,
que intentos por impossibles,
ni que muertes por sobradas?
Como puede Carlos mio
agrauiarte quien te ama,
y ofenderte quien te adora?
luego es tu sospecha vana,
Luego tu enojo es injusto,
luego es mi fee sin mudança,
luego es mi honor sin sospecha,
y mi recato sin mancha.
Vino el Duque, es poderoso,
se escondio, no fui culpada,
vistele, soy infelice,
zeloso estàs, soy honrada;
Si esta no es satisfacion,
para esso tienes espada,
para esso tengo yo vida:
mas si de matar me tratas,
Aduierte dueño amoroso,
que estàs tan dentro del alma,
que no es possible matarme,
si primero no te matas.

Ca. Despues q̄ me has muerto lloras?

a fe-

a fiera! a mudable! a falsa!
dissimulemos, honor, *aparte.*
que cerca està la vengança.
Blanca, no admiro del Duque
vna accion tan mal mirada,
que es poderoso, y no culpo
tu lealtad, porque no igualan
De los Astros, que en los orbes
poniendo al sol luminarias
incendios son de carbuncos
al resplandor de tu fama.
Quedate, señora, a Dios,
que yo boluerè mañana
a verte: para que mueras.
Aparte.
Blan. Pues assi te vas?
Car. Si Blanca.
Blan. Cielos, mi desdicha es cierta!

A parte todo.
Car. Cielos, cierta es mi desgracia!
Blan. Yo muero!
Car. Mi honor peligra!
Blan. Amando estoy!
Car. Es ingrata!
Blan. No es possible assegurarle.
Car. Preciso es no perdonarla.
Blan. Desdicha fue!
Car. Fue traycion!
Blan. Viua mi amor!
Car. Muera Blanca!

JORNADA TERCERA, DE
zelos, honor, y cordura.

Sale Blanca.

Blan. Que me siga el Duque assi,
y sus violencias aguarde!
pesia el animo, cobarde,
que no me libra de mi.
Si en Carlos pretendo hallar
amparo, dandole auiso
de lo que passa, es preciso,
que luego me ha de matar.
Y el Duque a su loco amor
està tan determinado,
que dos vezes ha intentado
con fuerça mi deshonor.
Quando a tal lance he venido
a donde armados estàn
contra mi honor vn galan,
contra mi vida vn marido.
Que harà vn pecho hõrado, y fuer
y que consejo es mas sabio (te,
dexarse hallar del agrauio,
ò yrse a buscar la muerte?
Viò e desdicha mayor,
donde encuentra repetida
vn deshonor en la vida,
y en la muerte vn deshonor?
Aqui es consejo mas sabio,
que aqui el pecho temeroso
contra vn galan, y vn esposo
busque amparo en vn hermano.
Pues yendome con don Iuan
cuerdamente abrè salido
del enojo de vn marido,
y del amor de vn galan.
Aqueste es el menor daño,
y yo tendrè en mi defensa,
que a Carlos no le hize ofensa,
y al Duque di desengaño.
Mas que se dirà de mi?
que he sido muger leal,
y que de vno, y otro mal
el menor mal elegi.
Y al fin si es alguna culpa,
que se huya vna muger

con su hermano, viene a ser
harto fuerte la disculpa.
Ay Carlos, ay dulce esposo!
ay vida, ay honor, ay fama!
que llegue a verse vna dama
en lance tan riguroso!
En pena tan sin acuerdo!
en mal de tanta impiedad!
donde vna temeridad
es el consejo mas cuerdo!
Muero de pensar en ello,
que aya de auer (no es rigor)
peligros para vn honor,
y no laços para vn cuello?
O si ya don Iuan viniesse
antes que la luz al cielo;
porque a tanto desconsuelo
sin esta noche le diesse!
Que ya toma por partido
mi honor mal assegurado
el mirarse murmurado
por no mirarse perdido.

Sale don Iuan.

D. *I.* Con la llaue, que me diste
por los jardines he entrado,
llena el alma de cuydado
de verte, Blanca, tan triste.
Y hazese mi confusion
con ver, que ordenas, señora,
que venga tan a deshora.
Blan. Pues atiende la ocasion.
Don Iuan, yo soy muger, tu eres mi hermano;
el Duque de Milan es poderoso,
el poder de los Reyes soberano,
el amor (aunque niño) valeroso,
el juizio de los hombres es liuiano,
el honor de vna dama es peligroso,
y muger, que a estos riesgos los desprecia,
ò serà poco honrada, ò es muy necia.
Y no le basta, no, ser recatada
a la que el vano aplauso llama hermosa,
pues si por libre, no, por inquietada,
a ser viene, señor mas peligrosa:
que la rosa entre espinas mas guardada
viene a morir de achaque de ser rosa,
y entre las rosas es la apetecida
la dilatada; no, la recogida.
Yo conozco en el Duque su desuelo,
temo contra mi honor vna violencia;
y a quien teme, y no huye, traça el cielo,
que de su deshonor haga esperiencia;
y escusa podrà ser, mas no consuelo
auer hecho gallarda resistencia:
que en batallas de honor no serà gloria
tener valor quien pierde la victoria.

Si eres noble, don Iuan, ſi eres mi hermano,
ſi es la fama mejor, que no la vida,
ſi por ſer hombre deues ſer humano,
ſi vna muger merece ſer ohida,
ten laſtima de mi, dame la mano;
mira por mi opinion, que perſeguida
llega a cauſar qual deshojada roſa
purpurea compaſsion de que fue hermoſa.
A mi recato deuo el ſer honrada,
y a faltarle a mi pecho reſiſtencia,
esfuerço al alma nunca ſujetada
fuera deſpojo ya de vna violencia:
don Iuan, el Rey es luz, eſtè apartada,
no les mueſtre a los ojos la eſperiencia;
que el que ſe acerca a verla, queda ciego,
y ſi ſe acerca mas, ſabrà que es fuego.

D. I. El coraçon ſe cubre de temores, *Aparte.*
al pecho todo cubre nieue fria;
aqueſtos ſon del Duque los fauores?
eſtos los premios ſon que me ofrecia?
como a vezes eſconden los ſeñores
en el miſmo fauor la tirania;
y el pecho ſin doblez les agradece
la mas infame afrenta, que padece.
Dime tu Blanca, que harè?

Blan. Sacarme de aqui, don Iuan.

D. I. Al gran Duque de Milan
licencia le pedirè
para que te vayas luego
a mi caſa.

Blan. O quan errado
te burlas de tu cuydado!

D. I. Como?

Blan. Porque el Duque ciego,
loco, amante, y ſin razon,
ſin atencion a lo juſto,
ha de conſeruar ſu guſto
primero que tu opinion.
Y no te ha de dar licencia
para auſentar lo que adora.

D. I. Pues que puedo hazer, ſeñora?

Blan. Valerte de la violencia,
y defender nueſtro honor;
que ſi oy me robas aqui,
nadie ha de culparte a ti,
ni tenerte por autor
de mi auſencia, y en efeto
tu credito ſe aſſegura,
y mi honor no ſe auentura
guardando los dos ſecreto:
pues nadie ha de imaginar
ſeñor, que tu me has robado.

D. I. Bien doña Blanca has penſado,
no ay pues, ſino executar:
de la noche nos valgamos,
y en caſa te eſconderè,
haſta que eſpoſo te dè;
ſigueme pues Blanca.

Blan. Vamos. *Vanse.*

Salen el Duque, y Mostacho.

Duq. Este criado es forçoso, *Aparte.*
que alguna noticia tenga
de los amores de Carlos
procurarè con prudencia
su pecho reconocer,
y aueriguar mi sospecha,
pues aquestos facilmente
vn secreto manifiestan.
Mostacho, estàs bien hallado
con Carlos?

Most. Señor, es fuerça,
Porque no es posible, que,
con este bulto me pierda,
y yo sè bien a Milan.

Duq. Quierete bien?

Most. Bien pudiera,
pero ha mucho que le siruo;
y dizen que es cosa cierta,
que el amor como el arrope
mientras mas hierbe mas mēguá.

Duq. Es discreto?

Most. Por estremo.

Duq. Y galan?

Most. Por excelencia.

Duq. Estarà fauorecido.

Most. De esso no me ha dado cuenta.

Duq. Quiere bien?

Most. Es bouo Carlos?

Duq. Que empeño tiene?

Most. El me tienta, *aparte.*
y ya mi secreto està
como madura postema
rabiando por reuentar;
no sè qual empeño sea
el suyo; pero es forçoso,
que amantes desuelos tenga,
porque es discreto, y galan.

Duq. Pues a mi su amor me niegas?
no sabes que quiere a Blanca?

Most. Viue Dios q̄ la Princesa *aparte.*
le ha dicho toda la historia.
Pues señor quando la quiera,
quando la adore, y la sirua,
es fuerça que yo lo sepa?

Duq. Tu lo sabes.

Most. Ello es hecho *aparte.*
sino lo digo me cuelga.

Duq. Y tu me lo has de dezir.

Most. No ay sino tener paciencia
Aparte.
que esta ha sido lancetada,
con que el veneno rebienta,
es verdad que quiere a Blanca;
mas es mucho que le quiera
Quando ella le estâ adorando?

Duq. Luego es mi desdicha cierta?
Aparte.

Most. Tanto serà, que la sirua,
quando tan fina se muestra,
Que en su presencia son falsas
todas las conchas, y perlas?
que por ella estè perdido
es razon, pues es tan bella,
Que su hermosura les dà
de açotes a las estrellas;
pues su discrecion, es barro?
Aristoteles pudiera
Si a Blanca se comparara
ser Filosofo de teta,
y aquesto yo me lo amara.

Duq. Que tal oyga, q̄ tal sepa! *aparte.*
Que tal dissimule, cielos!
que esto se llama prudencia?

Mos. La carita q̄ le ha puesto! *aparte.*

Sale Carlos.

Car. Ya mi desagrauio llega, *aparte.*
Que conmigo traygo aqui
con que mi enemiga muera.

Most. A

Most. A buen tiempo viene Carlos, *Aparte.*
ello dirà; y me haze señas,
Que me vaya.
Car. Gran señor?
Duq. Vengays Carlos norabuena.
Most. Mandas, señor otra cosa?
Duq. Andad con Dios.
Most. Buenos quedan, *Aparte.*
entrambos quieren lo mismo,
y mas que no se conciertan. *Vase.*
Duq. Diste mi papel a Blanca?
Car. Ya conoces mi obediencia.
Duq. Responde?
Car. Tomò el papel
con aspecto de vna fiera,
Y rostro de vn serafin,
y entre aquellas manos bellas
haziendole mil pedaços
le arrojò donde le vieras
Rayo de amor por el ayre,
que se desata en centellas.
Duq. Que tan cruel le rompiò?
Car. Si desperdiciar le vieras
Lumbres de amor en papel,
sin duda te pareciera,
ò Aurora, que nieua luzes,
ò Sol que graniza estrellas.
Duq. Ay mas osada mentira! *Aparte.*
Car. Ay mas sufrida paciēcia! *Aparte*
Duq. Que dissimulo?
Car. Que viuo?
Duq. Que no he de hazer q̄ este en-
Que son contra mi poder (tiēda,
debiles sus competencias?
yo quiero desengañarle,
con sus mismos ojos vea,
Que si estorua vn poderoso,
se mallogran mil finezas.
Triunfe de mis zelos yo,
y el sus esperanças pierda;
Este es el quarto de Blanca, *a el.*
guardad, Carlos, esta puerta
con aduertencia, y cuydado,
porque quiero entrar a verla:
Zelos, acabemos de vna. *aparte.*
Car. Que en tal aprieto me vea?
si entra, mi honor es perdido:
gran señor, aguarda, espera
aduierte a lo que te arrojas.
Duq. Que dizes?
Car. Que vuestra Alteza;
mas tengo de declararle, *aparte.*
ques oy a quien haze ofensa:
Si Blanca no ha sido noble
gran señor.
Duq. Dexadme.
Car. Espera,
Reportate por tu vida,
señor, que es accion errada,
que merezca ser amada,
y tu la hagas ofendida.
Duq. Basta Carlos, reparad,
que es desayre, ò imprudencia,
que vos me ofrezcays prudencia
donde yo os pido lealtad.
Y al que algun altiuo engaño
pudo darle atreuimiento,
quiçà le pondrà escarmiento
el mirar vn desengaño:
Llama el Duque, y sale Dorotea.
yo llamo resuelto a entrar.
Dor. Señor, aqui vuestra Alteza?
temblando estoy el sucesso!
Aparte.
Duq. Que haze Blanca? Dorotea,
Puedola ver?
Car. Ya me arrojo.
Dor. Toda estoy de temblor llena!
Aparte.

no eſtà en caſa mi ſeñora.
Car. O que aliuio! *aparte.*
Duq. O que gran pena! *aparte.*
Car. Ya hallè ſalida a mis dudas.
Duq. Que aquella ocaſió ſe pierda?
Dor. Muerta eſtoy!
Duq. Donde eſtà Blanca?
Dor. Eſta noche con ofenſa
Del reſpeto de tu caſa
a hecho de Palacio auſencia.
Car. Blanca de Palacio auſente?
Duq. Que dizes?
Dor. Es coſa cierta,
Que Blanca no eſtà en Palacio.
Car. Ya ſe declarò mi ofenſa!
A parte todos.
Duq. Ya ſu trayció ſe ha moſtrado!
Car. El la oculta.
Duq. El ſe la lleua;
Por eſto me pretendia
impedir que entraſſe a vella.
Car. Aqueſte fue el deſengaño,
que me amenaçò, que eſpera
Mi vida en deſdichas tantas?
Duq. Quien oyò traycion tã nueua?
Aparte.
pues como, ò quien ſe huyò?
Dor. No pude ver coſa cierta.
Duq. Pues tu no eſtuuiſte aqui?
Dor. Fue como ſi no eſtuuiera;
porque a noche mi ſeñora
mandò que me recogiera
Tan confuſa, y tan turbada,
tan cuydadoſa, y ſuſpenſa,
tan ſin fiarſe de mi,
que cuydadoſa y atenta
Procurè ſaber la cauſa
de aquella inquietud, y pena.
Retirème con cuydado,
y en eſſa primera pieça
Oygo ruido a deshora,
auiuaſe mi ſoſpecha,
con mas ſuſpenſion atiendo;
pero eſtoruan las tinieblas,
Que pueda ver a quien habla,
confuſo el rumor me enſeña,
que es hombre, ſin que pudieſſe
ſacar por la voz quien era;
Tan paſſo hablauan los dos,
al fin el ruido ſe quieta,
y ceſſa por grande rato;
con lo qual de miedo llena
Enciendo vna luz, con que
ſalgo reſuelta acà fuera,
y miro que Blanca falta
ſin ſaber quien ſe la lleua. *Vaſe.*
Car. Sin duda el Duque la oculta.
Aparte todos.
Duq. Carlos ſin duda la auſenta.
Car. Qual diſsimula!
Duq. Qual finge!
Car. Que tirana es la grandeza!
Duq. Que villana es la traycion!
Car. Que aſsi agrauie!
Duq. Que aſsi ofenda!
Car. Cielos, que ſe ha de llamar
deshonor, y afrenta en mi
de lo que cauſa no fui,
ni lo puedo remediar?
ſi aqui me quiero matar
ni gloria, ni honra recibo;
deshonor, ſi, quando viuo;
que vn hõbre ſin honra, es cierto,
que ni es bueno para muerto,
ni tampoco para viuo.
Duq. De vn ingrato me fiè,
en el qual a mirar llego,
que amor como niño, y ciego
ni tiene razon, ni fee.
Ha quanto entonces errè,

pues

pues debiera reparar
(viendo mi pecho abrasar)
que en el amor que fiaua
fuego bastante le daua
para poderse quemar.

Car. Ya se acabò mi esperança,
pues ninguna escusa queda
en mi agrauio; q̃ aunq̃ el Duque
vsando de vna violencia
Pudo esconderla en su quarto,
mas no pudiera esconderla,
ni ausentarla de Palacio,
si Blanca no consintiera,
Viose desdicha mas triste,
que ver la ignominia cierta,
y la vengança impoisible?
nada,nada me remedia,
Y todo,todo me agrauia.

Duq. Si le dexo es cosa cierta,
que se ha de lleuar a Blanca
prosiguiendo con mi ofensa:
Si a prenderle me resueluo
es forçoso que se entienda
los indicios,que me obligan,
y assi que mi amor se sepa.
En tan ciegas confusiones
procurarè con prudencia
no dar a entender la causa,
aunque ordene que le prendan;
Dando indicio de que es otra,
que hallandose sola es fuerça,
que Blanca no ha de ausentarse,
y es forçoso que parezca;
Este es el medio mejor.

Car. Ello es la traça postrera
dissimular con el Duque,
y procurar con cautela
Hallar a Blanca,y su muerte;
y linces los zelos sean,
ya que fue ciego el amor.

Duq. Que os parece desta ausencia?
A el.

Car. Yo,señor,estoy confuso,
dissimulemos prudencia. *Aparte.*

Duq. Que ansi dissimule,y finja!
Aparte.
de modo hablarè,que entienda,
Que conozco su traycion:
a mi no me ha dado pena, *A el.*
que bien sè donde està Blanca,
no ayas miedo que se pierda;
Con esto me abrà entendido.
Aparte.

Car. Cielos,que desdicha es esta?
Aparte.
pues el sabe donde està,
el es quien trata su ofensa.
Sale don Iuan.

D.I. Señor,turbado,y lloroso
me traen vnas tristes nueuas,
que de mi hermana me han dado;
dissimular aqui es fuerça, *Aparte.*
Para lograr mi faccion.

Duq. Aqui es menester prudencia,
Aparte.
y que no entienda don Iuan,
que esta es fama verdadera,
Hasta que aya aueriguado
todo el caso:culpa fuera *A D.I.*
don Iuan,el auer crehido
de Blanca accion tan agena,
Ella es vuestra hermana,y basta;
no tiene que daros pena
lo que se dize,que yo
sè donde està.

D.I. No es comedia *Aparte.*
Palacio,no es inuencion:
el dize que sabe della,
y yo la tengo escondida:
mas valgame Dios!que fuera

Que el hurto el Duque supiesse?
pero al fin quando lo sepa
no es mi hermana?y el no ha da-
ocasion para esconderla? (do
Yo disimulo,y prosigo:
Pues,señor,si vuestra Alteza
sabe de Blanca,no temo,
que se oculte,ni se pierda.
Duq. Bien podeys estar seguro.
D.I. Ay tal mentira? *aparte.*
Car. Ay tal pena? *aparte.*
que le este oyendo mi agrauio,
y que licito no sea
Hazerle pedaços?cielos,
ò yo,aprendo para peña,
ò doy licion de ser risco!
Duq. Luego con toda presteza
Preso pondreys a don Carlos.
D.I. A don Carlos?
Duq. Esta es pena
tanto mayor,quanto pide
don Iuan,estar mas secreta:
Desta suerte disimulo. *aparte.*
D.I. Porque?
Duq. No tiene licencia
para essa pregunta nadie,
callad,y hazed.
D.I. Donde ordenas,
que le ponga?
Duq. En essa torre
de Palacio,porque cerca
le he menester.
D.I. Ya conoces
mi valor,y mi obediencia.
Duq. De vuestro cuydado fio,
al fin de aquesta manera,
Aparte.
disimulando mi agrauio
no doy lugar a mi afrenta,
ni a que se entienda mi amor,
ni a que su traycion se sepa. *Vase.*
Car. Huuo otro hóbre en el mundo
Aparte.
de tan desgraciada estrella
Como yo?que trace el cielo
mi desdicha tan por fuerça,
que al remedio de mi agrauio
le cierre todas las puertas?
si me declaro,me afrento,
y si callo,se la lleua;
si se la lleua me agrauia,
si se la quito me afrenta.
Sino busco a mi enemiga
mi dolor no se remedia,
y si trato de buscarla
me lo estorua vna cadena:
Y mi fortuna me trata
en desdichas tan inmensas
como a vn hombre que cayò
desde vna naue ligera
En el mar,que en vn momento
se le hurtò de su presencia;
y entre paramos de yelo
sitiado de parcas queda,
Pidiendo socorro en vano;
reconoce,que se anega,
y las ansias de viuir
le obligan a que pretenda
Asirse a las mismas hondas
procurando hallar firmeza
en las fragiles espumas;
mas donde el remedio espera
Le desengaña el peligro;
y ya rendidas las fuerças,
entre mil mortales ansias
todo es agua quanto encuentra,
Todo horrores quanto toca,
todo muertes quanto intenta.
Ansi en el triste naufragio,
donde mi honra se anega

Cada

Cada eſperança es engaño,
muerte cada diligencia,
cada cuydado es peligro,
y cada reſguardo afrenta:
Muera yo cielos, muera,
q̃ viuir ſin honor es mayor pena!

D. I. Señor don Carlos, ſin duda
conocereys, que me peſa
De hazer eſte perſonaje
en tan ſentida tragedia.
Mas pues ſabeys de los nobles
la lealtad, y la obediencia
No la eſtrañareys en mi;
la torre, ſeñor es eſta.

Car. Y eſta, don Iuan, es mi eſpada;
no culpo vueſtra nobleza,
Sino ſolo a mi deſdicha,
que ella ſolo me condena.
Muera yo cielos, muera,
q̃ viuir ſin honor es mayor pena!

V*anſe.*

Sale Yrene, juntando los pedaços del papel que rompiò.

Yre. Poſſehida de mis zelos
ſin aduertencia, y ſin juizio,
llena de enojo, y furor,
por auer mi agrauio viſto.

Lee el papel, y sale el Duque.

Aunque mil vezes le leo,
otras tantas le repito;
que el enojo en tales caſos
no ſe harta de ſi miſmo.

Duq. De auerla robado Carlos

Aparte.

ſon tan graues los indicios,
que no ſe puede dudar:
y anſi parece preciſo
Conſultar a la Princeſa
para entender ſu deſinio.
Yrene?

Yre. Señor?

Duq. Quien duda,
que el cuydado es vno miſmo
En los dos?

Yre. Eſte papel,
que a Blanca le quitè, miro.

Duq. Mueſtralo: cielos que veo?

Aparte.

eſte papel no es el mio?
Quien te ha dado eſte papel?

Yre. Carlos a Blanca le ha eſcrito,
y yo ſe le quitè a Blanca.

Duq. Luego fielmente ha cumplido

Aparte.

Lo que a ſu fee deue Carlos;
luego la verdad me dixo
en todo lo que contò;
luego Carlos no ha podido
Amar a Blanca, pues tercia
contra ſi, que es hecho indigno
de ſu valor, y ſus prendas:
yo doy que la aya querido,
Quando la diò mi papel
de aquel amor ſe deshizo
por dar lugar a mi amor;
luego ſin culpa le oprimo,
Le culpo ſin ocaſion,
y ſin culpa le caſtigo.

Yre. Parece que vueſtra Alteza
leyendo le ha ſuſpendido
eſte papel.

Duq. Es verdad.

Yre. Luego alguna coſa ha viſto
de mucho cuydado?

Duq. Es cierto,
pues vengo a ſacar en limpio,
Que eſte papel no es de Carlos.

Yre. Como, que Carlos no ha ſido
quien eſcriuiò a Blanca?

Duq. No,

Car-

Carlos a Blanca no ha escrito.
Yre. Como lo sabes, señor?
Duq. Yo lo sè, pues yo lo digo,
No es este papel de Carlos.
Yre. Cielos, desde agora viuo!
Aparte.
Duq. Hablar esta noche a Carlos
Aparte.
de secreto determino,
por si hallasse alguna luz
en tan ciego laberinto.
Sale don Pedro.
Ped. Señor, en busca de Blanca
se han tomado los caminos,
y despachado correos
a los estraños, y amigos,
Y assi no podrà esconderse,
aunque los lagos estigios
en sus mares la sepulten,
ò los eternos zafiros
Como a hermosa luz la guarden
en faroles cristalinos.
Duq. La preuencion agradezco,
y la diligencia estimo;
Y aunque Carlos està preso,
el, y vos soys mis amigos,
no ay que temer.
Ped. A essos pies
los dos estamos rendidos
Como hechuras de tus manos.
Duq. Venid don Pedro conmigo,
y de mi amor os fiad.
Ped. Viuas mil dichosos siglos.
Vanse los dos.
Yre. Yo tengo de hablar a Carlos
en el tiempo mas propicio
del silencio de la noche,
fiando solo a mi brio
Mi resolucion, y amor;
que se rinden los peligros
a quien sabe acometerlos,
y a quien se atreue a seguirlos:
Oyes Mostacho?
Sale Mostacho.
Most. Señora.
Yre. Al fin Carlos no ha sabido
de aquesta ausencia de Blanca?
Most. No la sabe juro a Christo,
Mas que yo sè donde ay agua;
mira si lo he encarecido;
pues por no encontrar con ella,
ni se a la fuente, ni al rio.
Yre. Pues yo he de verle esta noche.
Most. Y con quien has de yr?
Yre. Contigo.
Most. Conmigo, no mas?
Yre. No basta,
si yo tambien voy contigo?
Most. Señora, si es tu valor
tan grande, y tan peregrino,
yo vengo a sobrar.
Yre. Porque?
Most. Porque en oyendo ruido
No me podràs detener
con cadenas, ni con grillos,
porque me escurro en el ayre,
sin que nunca aya podido
(Bien sabe Dios que es verdad)
vencerme en aqueste vicio,
cosa que me haze harto daño;
luego yr yo serà valdio;
Pues sino ay peligro sobro,
y he de faltar si ay peligro.
Yre. Tan gran miedo tienes?
Most. Miedo?
en mi vida le he tenido.
Yre. Que eres tan brauo?
Most. No es esso,
sino que no me he atreuido
jamas a ponerme en ello.

Yre. Y

Yre. Ya en los orbes del Olimpo
la noche el silencio induze:
ven, que con animo altiuo
exemplo he de ser de amantes,
y Carlos ha de ser mio.
Most. Si pretendes, que no huya,
yo juzgo, que no ay arbitrio
como cortarme los pies,
porque yo estoy persuadido,
Que auer pies, y no correr
es lo propio, que estar rico,
y dexarse executar.
Yre. Ven, que a vista de mi brio
tendràs valor.
Most. Despues desso
yo me remito a lo dicho. *Vanse.*

Sale Blanca con vna espada embaynada.
Blan. Animo, resolucion,
ni tengays temor, ni duda,
que no ama los fines, quien
los principios dificulta.
Preso Carlos, y en peligros?
y dizen, que se murmura,
que preso le tiene el Rey,
porque mi ausencia le imputa,
Y yo durar en mi ausencia:
no es justo que el pecho sufra,
vn coraçon indiciado
de impiedad de tanta culpa;
Sino me fiè de Carlos
pretendi con esta industria
mostrarle finezas, donde
estaua mirando injurias.
Rescatelo yo, aunque muera,
que pues es mi vida suya
para otro ningun intento
le serà mas oportuna.
Aquesta llaue (que oy
le robè a mi hermano astuta
el alma) resistirà
el tesoro que le oculta.
Aquesta espada le traygo,
que estando presó, sin duda
està sin armas, y es bien,
que las lleue quando huya.
Empeño mio, abreuiemos,
que quien lento dificulta
aquello que intenta hazaña
temeridad lo rehusa.
Si por ser fiel me matare
esse Sol, que nos alumbra
por darles su luz a todos
el mismo su muerte busca. *Vase.*

Sale Yrene, Dorotea, y Mostacho.
Dor. Que en fin, señora, te atreues,
en fin que no dificultas
esta accion tan temeraria?
Yre. No vès q̃ es mi passion mucha?
Dor. Mas tu obligacion no es poca.
Salen el Duque, don Pedro, y don Iuan.
Duq. Lleuad essa luz oculta.
D. I. La llaue se me ha perdido
de la torre.
Ped. Tantas dudas,
No han de hallar algun consuelo
en penas tan importunas?
Sale Blanca.
Blan. Esta es la torre: el amor
feliz su intento concluya;
Pues tercia amiga la noche,
pues ningun rumor se escucha;
Abre la torre.
Carlos.
Car. Quien es? *Dentro.*
Blan. Dueño mio.
Car. Eres Blanca? *Sale.*
Blan. Si, que dudas?
Tu esposa soy, tu estàs libre,

el paſſo agora apreſſura,
y veràs como es engaño
lo que has tenido por culpa:
Que quando ſe añubla el Sol
ſola la nube es oſcura:
toma, ſeñor, eſta eſpada,
vè delante.
Car. Ay mas confuſa *Aparte.*
pena, para quien diſcurre,
que examinar vna duda?
Yre. Cerca eſtamos de la torre.
Moſt. Mas que nos cueſta la burla
Mas de dos veras.
Dor. Si harà,
ſi eres tu quien la executa.
Duq. Llegamos ya?
Ped. Si ſeñor.
D.I. La noche tu intento ayuda.
Car. Ella me ofendiò liuiana,
luego eſta faccion aſtuta
viene en trage de fineza,
pero es de nacion injuria;
muera ya el agrauio.
Blan. Ay cielos!
reprime Carlos tu furia,
mira, que mienten tus zelos.
Duq. Que voz tan triſte ſe eſcucha?
Deſcubrid aqueſſa luz.
Blan. Piadoſo el cielo me ayuda.
Duq. Que gente es eſta? llegad;
Yrene?
Yre. Señor.
Duq. Que buſcas
En eſte pueſto a eſtas horas?
Yre. De aqueſta accion, deſta fuga
me diò auiſo eſte criado,
y temiendo que ſe injuria
Tu decoro, y tu Palacio
vine defenſora juſta
de todo punto oluidada
de la reuerencia ſuma,
Que ſe deue a mi perſona
por ſer guarda de la tuya.
Moſt. Ieſus, que grande mentira!
Aparte.
mas que me eſpanto, quien duda,
Que el chiſme toca al lacayo
entre veras, y entre burlas.
Blan. Yo ſoy muerta!
Car. Yo perdido!
D.I. Ay tal pena!
Ped. Ay tal locura!
Duq. Carlos libre, y con el Blanca?
Car. Que anſi mi honor ſe deſtruya?
Aparte.
Yre. Que vna criada me vença!
Moſt. Que ſea tan hijo de puta,
Que aqui eſtè temblando aqui!
Duq. Que es eſto Carlos?
Blan. Eſcucha.

Bien ſabes, gran ſeñor, que me has querido,
y que tu amor ha ſido
ſuſpiro, que en el viento
tan preſto ſe vio oluido como acento.
Bien te acuerdas, que libre, ò amoroſo
en mi quarto te entraſte cauteloſo;
que Carlos te viò adentro,
que ſenti aquel encuentro,
Porque allì mi opinion quedò notada
de poco recatada,

donde llena de pena
ſabes quanto de culpa eſtuue agena:
Pero ya que en mi quarto te eſcondiſte,
y ſerle preſumiſte
a mi honor enemigo
mi valor te preſenta por teſtigo
De aqueſto miſmo honor, que perſeguiſte:
pues tu la cauſa fuiſte,
que vna fama doblada gloria lleua
ſi ſu meſmo enemigo es quien la aprueua;
Y que yo me reſiſto,
todo aqueſto lo has viſto:
pues no ſon eſtas penas las mas graues,
oye agora, ſeñor, lo que no ſabes.
Contarlos de ſecreto eſtoy caſada,
y tan enamorada,
en el tan conuertida,
que porque nazca de ſu amor mi vida
mis afectos han hecho
del coraçon vn Carlos en mi pecho.
Quando te viò eſcondido
por amante, por noble, y por marido
quedò lleno de celos,
y yo de deſconſuelos,
el lleno de furor, y yo lloroſa,
el cruel, yo medroſa.
El ſin ſatisfacion, yo ſin eſcuſa,
el al fin vengatiuo, y yo confuſa.
Tu del caſo ignorante
tan ciego como amante,
viendo que no me hallauas
la apariencia de culpa acreditauas:
Yo pues viendo afligida
en Carlos, el peligro de mi vida,
y de tu loco amor en la impia llama
el rieſgo de mi fama,
por huir de la muerte, y de la afrenta
Piedad buſquè en mi hermano,
que amparandome humano
me ſacò del Palacio eſtotra noche
libran-

librandonos a todos
de graues males por diuersos modos;
a mi de vn deshonor, y de vna muerte,
A ti de que me hiziesses vn agrauio,
y a vn amigo ofendiesses poco sabio,
a Carlos, que imprudente
la muerte no le diesse a vna inocente;
con que queda don Iuan bien escusado.
Si ha menester disculpas
vna culpa, que euita tantas culpas.
supe que aqui mi esposo preso estaua,
la causa se ignoraua,
porque tu la encubrias;
ò si vieras aqui las ansias mias.
El fuego de mi amor boluer quisiera
las peñas de mi amor en blanda cera:
piensa, señor el mas furioso estremo,
el afecto mas loco,
y juzga luego que has pensado poco.
Con pena pues tan graue
le quitè con cautela aquesta llaue
a mi hermano, que estaua descuydado
de que en mi pecho huuiesse tal cuydado;
al fin vine atreuida, abri animosa
la prision enojosa
donde estaua mi esposo
con aliento tan fuerte, y generoso,
que no me lo impidieran
si muertes estas piedras se boluieran.
Ves aqui referida
la pena triste de mi amarga vida,
tu loco atreuimiento,
de mi hermano el intento,
de mi esposo los zelos;
y pues todo es verdad, viuen los cielos,
que de mi dueño tengo de abrazarme,
si quisiere matarme.
De aquestas dudas poco satisfecho,
està mi coraçon dentro en su pecho,
mi alma con la suya tan vnida,

que

que hecha sedienta esponja de su vida
si la mia faltare
pienso viuir con la que le robare.
Que en casos semejantes
basta vna vida para dos amantes:
y pues ya la verdad,señor,has visto
castiga riguroso,
ò perdona piadoso
pues como tu a mi esposo me permitas
ni hazer me puedes mal,ni bien me quitas.

D.I. Señor,quien guarda vn honor
mucho tiene de disculpa
en qualquier atreuimiento.
Car. Ya son menores mis dudas
Aparte.
pues que se fue con su hermano:
si aqui tu piedad consultas
serà facil el perdon,
pues todo el amor lo escusa.
Duq. Yo escusarè mi delito,
que el que castiga otras culpas
no es prudente,sino dà
satisfacion de las suyas.
Si entrè en el quarto de Blanca
no fue dolo,sino industria
para poder enterarme
desde alguna parte oculta
Si Carlos fiel me seruia,
y estoy cierto,que no duda;
que para esta diligencia
la causa que diò fue mucha.
Car. Cielos,cessaron mis zelos:
Aparte.
vuestra Alteza no presuma,
que le puede obedecer.
Duq. Del cielo la luz mas pura
No es mejor que vuestra esposa;
y por no dar congeturas
de que os castigan mis zelo
mas que mi sentencia justa
Os yreys a vuestro estado
con vuestra esposa;y en suma
no boluereys a la Corte.
Car. Es piedad muy cómo tuy
Blan. Que ay tal dicha?
Car. Que ay tal gloria?
Duq. Vuestra lealtad me assegura.
Ped. Eres Rey.
Most. No ay quien se case:
que agora llega la lluuia
de manotadas,y abraços
de soy tuyo,de soy tuya,
Nadie su boca despega,
porque todos conjeturan,
que donde ay amor,y zelos
por dicha no abrà cordura.

Fin de la Comedia de zelos, honor,y cordura.

